12 AÑOS DE ESCLAVITUD

La película *12 años de esclavitud* narra la historia real de Solomon Northup, un hombre afroamericano libre que es secuestrado en 1841 y vendido como esclavo en el sur de Estados Unidos. Este hecho marcó el comienzo de 12 años de sufrimiento, humillación y lucha por recuperar su libertad. La historia es impactante porque muestra cómo, incluso en una sociedad que se decía "civilizada", los seres humanos eran tratados como propiedad. Uno de los aspectos que más me impresionó fue cómo se normalizaba la violencia y el maltrato hacia los esclavos. Los amos no solo los golpeaban, sino que también los despojaban de su identidad, les prohibían leer y los obligaban a obedecer sin cuestionar. Es doloroso ver cómo Solomon, que era un hombre culto, con familia e ideales, tuvo que esconder quién era para sobrevivir. Esta parte me hizo reflexionar sobre lo injusta que puede ser la vida y cómo las estructuras de poder pueden convertir en víctimas incluso a personas inocentes. También es muy fuerte el contraste entre los diferentes amos que tuvo Solomon. Algunos eran crueles por naturaleza, mientras que otros eran más "suaves", pero igual eran parte del sistema esclavista. Esto demuestra que, aunque una persona sea "menos mala", si sigue apoyando un sistema injusto, también es culpable. Lo que más me conmovió fue ver cómo Solomon nunca dejó de soñar con la libertad. A pesar de todo, no perdió la esperanza. Ayudó a otros esclavos, escribió su historia en secreto y finalmente logró regresar con su familia. Eso me enseñó que la esperanza puede sobrevivir incluso en las peores condiciones.

En conclusión, *12 años de esclavitud* no es solo una película histórica, sino una lección sobre la dignidad, la resistencia y la lucha por los derechos humanos. Me hizo valorar la libertad que tengo hoy y pensar en la importancia de conocer la historia para que no se repita.

LA NOCHE DE 12 AÑOS

La noche de 12 años es una película uruguaya basada en hechos reales que nos muestra cómo fue la dictadura militar que gobernó Uruguay entre 1973 y 1985. La historia se enfoca en tres presos políticos: Mauricio Rosencof, Eleuterio Fernández Huidobro y José Mujica, quienes fueron aislados durante 12 años como forma de castigo y tortura psicológica. Lo impresionante es que no los golpeaban físicamente todo el tiempo, pero su encierro extremo los llevaba al borde de la locura. La película tiene una narración muy íntima, donde podemos sentir el sufrimiento de los personajes, pero también su lucha interna por no perderse a sí mismos. Uno de los momentos más simbólicos es cuando Mujica comienza a hablar con una cucaracha. Puede parecer algo loco o hasta gracioso, pero en realidad muestra lo profundo de la soledad que vivían. Usaban su imaginación, sus recuerdos y su inteligencia para mantenerse vivos mentalmente. Otro punto que me pareció muy importante fue cómo los militares buscaban no solo callar a los presos, sino también borrar su identidad. Querían que dejaran de pensar, de crear, de luchar. Pero, al contrario, lo que lograron fue fortalecer sus convicciones. Me pareció admirable cómo estos hombres, en lugar de rendirse, encontraron fuerza en sus ideas. La película también critica de forma directa la represión de los gobiernos autoritarios. Nos recuerda que la libertad de expresión y el pensamiento político son derechos que pueden ser fácilmente atacados si no estamos atentos. Es una advertencia para las nuevas generaciones sobre el valor de la democracia y la importancia de defenderla.

En resumen, *La noche de 12 años* es una historia sobre resistencia, dignidad y memoria. Nos enseña que el cuerpo puede estar encerrado, pero la mente y el espíritu pueden seguir siendo libres. Me hizo reflexionar sobre la importancia de la libertad y sobre cómo nunca debemos darla por sentada.